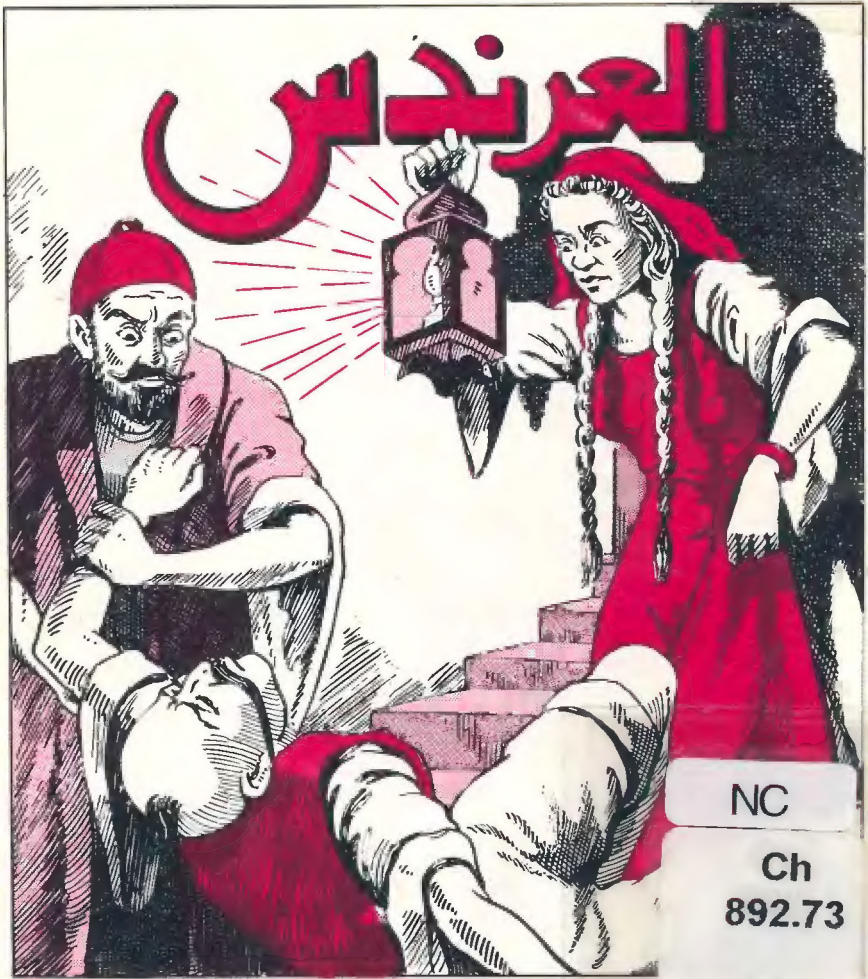


عادل كيراني
قصص فكاكية



NC

Ch
892.73

كين
ع



دارالمعارف



رقم التسجيل ٥١٨٢١

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلاني

القاهرة

كامل كافي

قصص فكا هيّة

العزّندس

الطبعة السابعة عشرة



دارالمعارف

Nc
ch
892.73
ضيد
ع
800
3A
C2

١ - زَقْرُوقُ الْخَيَّاطِ

كَانَ - فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ - خَيَّاطٌ ذَكَى أَسْمُهُ : زَقْرُوقٌ .
وَكَانَ يَعِيشُ مَعَ زَوْجِهِ عَيْشَةً رَاضِيَةً (أَيُّ : حَيَاةً طَيِّبَةً سَعِيدَةً) ،
وَلَا يَدَّخِرُ وَسْعًا (أَيُّ : كَانَ يَفْعَلُ كُلَّ مَا يَسْتَطِيعُ) فِي سَبِيلِ
إِرْضَائِهَا ، لِأَنَّهَا كَانَتْ لَا تَدَّخِرُ وَسْعًا فِي سَبِيلِ إِرْضَائِهِ . وَقَدْ عَاشَا
مَعًا فِي صَفَاءٍ (أَيُّ : خُلُوفٍ مِنَ الْهُمُومِ) وَأُبْتِهَاجٍ (أَيُّ : فَرَحٍ
وَسُرُورٍ) .

٢ - الْعَرْنَدَسُ

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ كَانَ زَقْرُوقُ الْخَيَّاطِ جَالِسًا فِي دُكَّانِهِ يَخِيطُ
بَعْضَ الثِّيَابِ ، فَمَرَّ بِهِ رَجُلٌ أَحْدَبُ أَيُّ : فِي ظَهْرِهِ جُزْءٌ خَارِجٌ
كَسَنَامِ الْجَمَلِ ، وَأَسْمُهُ : الْعَرْنَدَسُ . وَكَانَ ذَلِكَ الْأَحْدَبُ
(أَيُّ : الرَّجُلُ الَّذِي ارْتَفَعَ عَظْمُ ظَهْرِهِ) مُبْتَهَجًا رَاضِيًا بِعَيْشَتِهِ
عَلَى فَقْرِهِ . فَجَلَسَ قَرِيبًا مِنْ دُكَّانِ زَقْرُوقِ الْخَيَّاطِ ، وَظَلَّ
يُنَغِّي . فَابْتَهَجَ الْخَيَّاطُ بِغَنَائِهِ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَصْحَبَهُ إِلَى

بَيْتِهِ ، لِيَدْخُلَ السُّرُورَ عَلَيْهِ وَعَلَى زَوْجِهِ الْغَزِيرَةَ .

٣ - فِي بَيْتِ الْخِيَّاطِ

فَفَرِحَ الْعَرْنَدَسُ بِذَلِكَ ، وَأَسْتَجَابَ لِدَعْوَتِهِ مَسْرُورًا . وَلَمَّا جَاءَ الْمَسَاءَ ، أَغْلَقَ الْخِيَّاطُ دُكَّانَهُ ، وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِهِ مَعَ الْعَرْنَدَسِ . وَظَلَّ الْعَرْنَدَسُ يُطْرِبُهُمْ بِغِنَائِهِ حَتَّى جَاءَ وَقْتُ الْعِشَاءِ ، فَجَلَسَ زَقْرُوقٌ وَزَوْجُهُ وَالْعَرْنَدَسُ عَلَى الْمَائِدَةِ يَتَعَشَّوْنَ .



٤ - مَوْتُ الْعَرْنَدَسِ

وَكَانَ الْعَرْنَدَسُ يَقْصُّ عَلَيْهِمَا - فِي أَثْنَاءِ الْأَكْلِ - قِصَصًا

فَكَاهِيَةً مُشَوِّقَةً (أَيُّ : يَشْتَاقُ إِلَيْهَا مَنْ يَسْمَعُهَا) ، وَيَأْكُلُ فِي
 شَرِّهِ عَجِيبٍ أَغْنَى : يُقْبَلُ عَلَى الطَّعَامِ وَيَلْتَمِسُهُ بِكَثْرَةٍ يَتَعَجَّبُ
 مِنْهَا مَنْ يَرَاهَا . وَكَانَ يَقْذِفُ بِالسَّمَكِ فِي جَوْفِهِ ، وَهُوَ يَتَحَدَّثُ
 إِلَيْهِمَا . وَقَدْ أَنْسَاهُ الشَّرُّهُ (أَيُّ : الْحِرْصُ الشَّدِيدُ عَلَى الْأَكْلِ)
 وَاجِبَ الْحَذَرِ . فَوَقَّتْ سَمَكَةً صَغِيرَةً فِي حَلْقِهِ فَخَنَقَتْهُ ، وَمَاتَ
 مِنْ فَوْزِهِ .

٥ - فِي بَيْتِ الطَّيِّبِ

وَرَأَى الْخَيَّاطُ وَزَوْجَهُ مَاحِلًا بِالْعَرَنْدَسِ ، فَخَافَا سُوءَ الْعَاقِبَةِ .
 وَفَكَّرَا طَوِيلًا فِي وَسِيلَةٍ (أَيُّ : حِيلَةٍ) يَتَخَلَّصَانِ بِهَا مِنْ هَذَا الْمَازِقِ
 (أَيُّ : الْمَصِيقِ) . ثُمَّ قَرَّرَ رَأْيُهُمَا عَلَى أَنْ يَحْمِلَا جُثَّتَهُ إِلَى طَيِّبٍ
 قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِمَا . فَلَمَّا بَلَّغَا بَيْتَ الطَّيِّبِ قَرَأَا بَابَهُ (أَيُّ :
 تَقَرَّهُ كِلَاهُمَا) ، فَانْزَلَتْ إِلَيْهِمَا خَادِمَةٌ عَجُوزٌ ، وَسَأَلَتْهُمَا عَمَّا
 يُرِيدَانِهِ . فَقَالَ لَهَا زَقُزُقُ :

« اصْطَعِدِي إِلَى سَيِّدِكَ الطَّيِّبِ ، وَخَبِّرِيهِ أَنَّ مَعَنَا مَرِيضًا مُشْرِفًا



عَلَى الْمَوْتِ ، لِيُسْعِفَهُ بِالْعِلَاجِ . فَصَعِدَتِ الْخَادِمُ إِلَى سَيِّدِهَا ،
وَأَيَّقَطَتْهُ مِنْ نَوْمِهِ ، وَقَصَّتْ عَلَيْهِ مَا سَمِعَتْ .

٦ - حَيْرَةُ الطَّيِّبِ

وَلَمْ يَشَأْ زَفَرُوقٌ وَزَوْجُهُ أَنْ يُضَيِّعَا هَذِهِ الْفُرْصَةَ ، فَحَمَلَا

جُثَّةُ الْعَرْنَدَسِ ، وَصَعِدَا السُّلَمَ ، وَوَضَعَاهَا قَرِيبًا مِنْ بَابِ الْغُرْفَةِ ،
وَعَادَا مُسْرِعَيْنِ إِلَى بَيْتِهِمَا . وَخَرَجَ الطَّيِّبُ مِنْ غُرْفَتِهِ مُسْرِعًا ،
ثُمَّ طَلَبَ مِنْ خَادِمِهِ أَنْ تُخْضَرَ الْمَصْبَاحَ ، وَكَانَ الظَّلَامُ حَالِكًا



(أَيُّ : شَدِيدَ السَّوَادِ) ، فَلَمْ يَرَ جُثَّةَ الْعَرْنَدَسِ . فَصَدَمَهَا صَدَمَةً
عَنِيفَةً ، فَهَوَتْ إِلَى أَسْفَلِ السُّلَمِ . وَأَدْرَكَ الطَّيِّبُ خَطَأَهُ ، فَنَادَى

خَادِمَهُ أَنْ تُسْرِعَ فِي إِحْضَارِ الْمَصْبُاحِ . وَمَا كَادَ الطَّيِّبُ يَرَى
أَمَامَهُ جُثَّةً هَامِدَةً لَا حَرَكَ بِهَا (أَيُّ : سَاكِنةً لَا تَتَحَرَّكُ) ، حَتَّى
أَمْتَلَأَ قَلْبُهُ رُغْبًا وَهَلَمَّا (أَيُّ : خَوْفًا عَظِيمًا وَفَزَعًا) ، وَآيَقَنَ أَنَّ
تَسْرِعَهُ كَانَ سَبَبًا فِي هَلَاكِ ذَلِكَ الْمَرِيضِ .

وَحَارَ فِي أَمْرِهِ : مَاذَا يَصْنَعُ ؟ وَكَيْفَ يَتَخَلَّصُ مِنْ هَذَا الْمَآزِقِ
الْحَرِجِ (أَيُّ : الضَّيِّقِ) ، حَتَّى لَا يُعَرِّضَ نَفْسَهُ لِلْهَلَاكِ ؟

٧ - فِي بَيْتِ التَّاجِرِ

جَزَعَ الطَّيِّبُ (أَيُّ : أَشْتَدَّ حُزْنُهُ) وَأَرْتَبَكَ (أَيُّ : أَضْطَرَبَ) ،
فَذَهَبَ إِلَى زَوْجِهِ ، وَقَصَّ عَلَيْهَا مَا حَدَثَ لَهُ . فَأُضْطَرَبَتْ وَقَالَتْ
لَهُ : « لَا بُدَّ مِنْ إِخْرَاجِ هَذِهِ الْجُثَّةِ الْمَشْؤُمَةِ مِنْ بَيْتِنَا ، وَإِلَّا أَثْهَمْنَا
بِقَتْلِ صَاحِبِهَا ، وَكَانَ الْمَوْتُ جَزَاءَنَا عَلَى هَذِهِ التُّهْمَةِ الشَّنْعَاءِ
(أَيُّ : الْقَبِيحَةِ) » .

وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ طَوِيلٍ ، أَهْتَدَتْ الزَّوْجُ الذَّكِيَّةُ إِلَى حِيلَةٍ بَارِعَةٍ
(أَيُّ : مُمْتَازَةٍ) لِلْخُرُوجِ مِنْ هَذَا الْمَآزِقِ الْحَرِجِ . فَتَعَاوَنْتْ هِيَ

وَالطَّيِّبُ وَالْخَادِمُ عَلَى حَمْلِ جُثَّةِ الرَّجُلِ إِلَى سَطْحِ جَارِهِمُ التَّاجِرِ ،
حَيْثُ أَسْنَدُوا الْجُثَّةَ إِلَى الْحَائِطِ ، وَعَادُوا إِلَى بَيْتِهِمْ آمِنِينَ .

٨ - بَيْنَ التَّاجِرِ وَالْمَرْنَدَسِ

وَبَعْدَ قَلِيلٍ عَادَ التَّاجِرُ إِلَى بَيْتِهِ - وَكَانَ قَدْ دُعِيَ فِي هَذِهِ



الَّيْلَةَ إِلَى حَفْلَةِ عُرْسٍ - فَلَمَحَ رَجُلًا وَقَفَا عَلَى سَطْحِ مَنْزِلِهِ .
فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ ، وَأَهْوَى (أَيَ : نَزَلَ وَأَقْبَضَ) عَلَيْهِ بِعَصَاهُ الْفَلَيْطَةِ .

وَقَدْ حَسِبَهُ لِبَاسًا جَاءَ لِيَسْرِقَ مِنْ مَخْزَنِهِ ، فَقَالَ لَهُ غَاضِبًا ، وَهُوَ
يَضْرِبُهُ بِعَصَاهُ :

« لَقَدْ كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ الْفِيرَانَ وَبَنَاتَ عِرْسِي هِيَ الَّتِي تَسْرِقُ
مِنْ مَخْزَنِي ، فَإِذَا بِكَ أَنْتَ الَّذِي يَتَسَلَّلُ إِلَيْهِ فِي خُفْيَةٍ (أَيْ :
يَحْضُرُ دُونَ أَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ) كُلَّ لَيْلَةٍ ! »

مَا كَادَتْ الْجُبَّةُ تَهْوِي (أَيْ : تَسْقُطُ) عَلَى الْأَرْضِ ، حَتَّى
أَسْرَعَ إِلَيْهَا التَّاجِرُ ، فَرَأَاهَا بِلا حَرَكَ . فَأَمْتَلَأَ قَلْبُهُ دُغْرًا (أَيْ :
خَوْفًا) ، وَحَسِبَ أَنَّ عَصَاهُ هِيَ السَّبَبُ فِي قَتْلِ هَذَا الرَّجُلِ .
فَارْتَبَكَ وَأَيَّقَنَ بِالْهَلَاكِ جَزَاءَ مَا صَنَعَ .

٩ - حِيلَةُ التَّاجِرِ

فَفَكَّرَ التَّاجِرُ فِي حِيلَةٍ يَتَخَلَّصُ بِهَا مِنْ هَذَا الْمَأْزِقِ ، فَلَمْ يَجِدْ
أَمَامَهُ إِلَّا أَنْ يَحْمِلَهُ عَلَى ظَهْرِهِ ، وَيَتَخَلَّصَ مِنْ جُسْتِهِ قَبْلَ أَنْ
يَطْلُعَ الْفَجْرُ . فَأَسْرَعَ فِي تَنْفِيدِ خُطَّتِهِ (أَيْ : تَدْيِيرِهَا وَتَرْتِيبِهَا) ،
وَحَمَلَهُ إِلَى دُكَّانٍ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِ . ثُمَّ أَسْنَدَهُ إِلَى حَائِطٍ

أَلَدَّ كَانِ ، وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ ، وَهُوَ لَا يَكَادُ يُصَدِّقُ بِنَجَاتِهِ .

١٠ - بَيْنَ الْمُؤَذِّنِ وَالْعَرْنَدَسِ

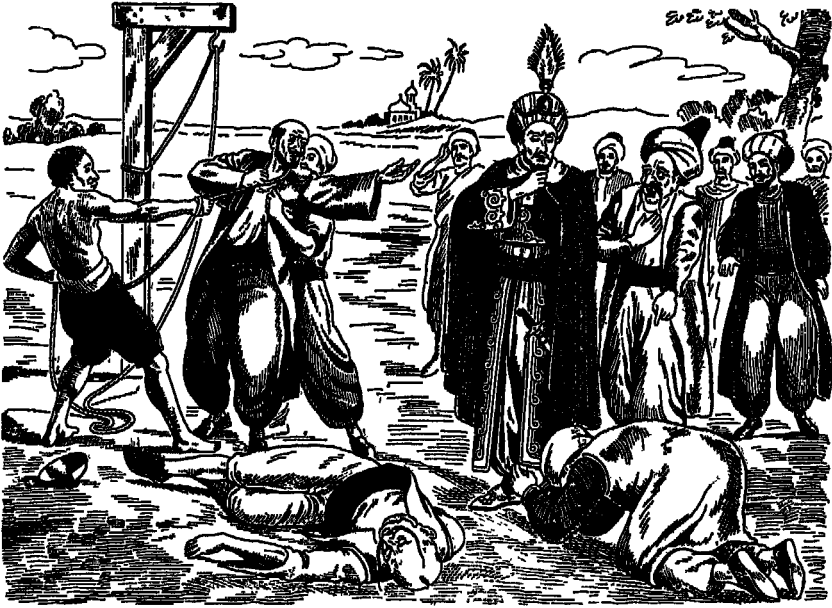
وَكَانَ هَذَا أَلَدَّ كَانُ قَرِيبًا مِنْ مَسْجِدِ الْمَدِينَةِ الْكَبِيرِ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ خَرَجَ الْمُؤَذِّنُ مِنْ بَيْتِهِ - وَهُوَ عَلَى بَعْدِ خَطَوَاتِ قَلِيلَةٍ مِنْ الْمَسْجِدِ - لِيُؤَذِّنَ أَذَانَ الْفَجْرِ كَعَادَتِهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ .

وَكَانَ ضَعِيفَ الْبَصَرِ ، فَلَمْ يَرَ الْعَرْنَدَسَ . وَدَاسَ قَدَمَهُ ، فَأُرْتَمَى جِسْمُ الْعَرْنَدَسِ عَلَيْهِ . فَخِلَّ إِلَيْهِ أَنَّ لَهَا يُرِيدُ أَنْ يَفْتِكَ بِهِ ، فَانْهَالَ عَلَيْهِ ضَرْبًا وَلَكْمًا ، وَصَاحَ يَسْتَعِثُّ بِالنَّاسِ وَالشُّرْطَةِ (أَيُّ : عَسَاكِرِ الطَّرِيقِ) . فَاسْرَعَ إِلَيْهِ الشُّرْطِيُّ ، وَأَمْسَكَ بِالْعَرْنَدَسِ ، فَرَأَاهُ جُثَّةً هَامِدَةً . فَقَبَضَ عَلَى الْمُؤَذِّنِ ، وَسَاقَهُ إِلَى الْمَخْفَرِ (أَيُّ : دَارِ الشُّرْطَةِ وَمَرْكَزِ عَسَاكِرِ الطَّرِيقِ وَضُبَّاطِ الْأَمْنِ) .

١١ - بَيْنَ يَدَيِ الْجَلَّادِ

وَلَمَّا جَاءَ الصَّبَاحُ ، عُرِضَ أَمْرُهُ عَلَى الْقَاضِي ، فَأَمَرَ بِصَلْبِهِ جَزَاءً لَهُ عَلَى قَتْلِهِ الْعَرْنَدَسَ . وَذَاعَ الْخَبَرُ فِي أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ ، فَأَقْبَلَ

النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِيُشَاهِدُوا صَلَبَ الْمُؤَذِّنِ الْمِسْكِينِ . وَوَقَفَ
الْقَاضِي وَرِجَالُ الشَّرْطَةِ أَمَامَ الْمِشْنَقَةِ ، وَأَمَرَ الْقَاضِي بِإِخْضَارِ
الْمُؤَذِّنِ مِنَ السَّجْنِ ، فَأَحْضَرُوهُ - فِي الْحَالِ - وَوَضَعُوا الْحَبْلَ



فِي عُنُقِهِ . فَاسْرَعَ السَّاجِرُ إِلَى الْجَلَادِ ، وَصَاحَ فِيهِ بِأَعْلَى صَوْتِهِ :
« تَمَهَّلْ أَيُّهَا الرَّجُلُ ! فَإِنَّ هَذَا الْمُؤَذِّنَ لَمْ يَقْتُلْ أَحَدًا ، بَلْ أَنَا

وَحَدَى الْقَاتِلُ . فَلَا تَأْخُذُوا الْبَرِيءَ بِذَنْبِ الْمُسِيءِ !
 فَسَأَلَهُ الْقَاضِي عَنْ حَقِيقَةِ الْأَمْرِ ، فَأَخْبَرَهُ بِقِصَّتِهِ مَعَ الْعَرْنَدَسِ
 مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا ، وَكَيْفَ قَتَلَهُ بِعَصَاهُ ، ثُمَّ حَمَلَ جُثَّتَهُ
 وَوَضَعَهَا قَرِيبًا مِنَ الْمَسْجِدِ .

فَاقْتَنَعَ الْقَاضِي بِصِحَّةِ مَا قَالَ التَّاجِرُ ، وَأَصْدَرَ أَمْرَهُ بِصَلْبِهِ
 وَتَبْرِئَةِ الْمُؤَدَّنِ (أَيِ : حَكَمَ بِرَأْيِهِ وَتَخْلِيصِهِ مِنَ الذَّنْبِ) .
 وَمَا كَادَ الْجَلَادُ يَضَعُ الْحَبْلَ فِي عُنُقِ التَّاجِرِ وَيَهْمُّ بِصَلْبِهِ ، حَتَّى
 أَسْرَعَ إِلَيْهِ الطَّيِّبُ . وَقَدْ أَبَى عَلَيْهِ ضَمِيرُهُ أَنْ يُؤْخَذَ التَّاجِرُ
 بِذَنْبِهِ ، فَصَاحَ فِي الْجَلَادِ : « حَذَارِ (أَيِ : احْذَرِ) أَنْ تَقْتُلَ
 التَّاجِرَ ، فَهُوَ بَرِيءٌ ، وَلَمْ يَقْتُلْ هَذَا الرَّجُلَ أَحَدٌ غَيْرِي » .
 ثُمَّ قَصَّ عَلَى الْقَاضِي قِصَّتَهُ ، فَأَمَرَ بِصَلْبِهِ . وَمَا كَادَ الْجَلَادُ
 يَضَعُ الْحَبْلَ فِي عُنُقِ الطَّيِّبِ ، وَيَهْمُّ بِصَلْبِهِ ، حَتَّى أَسْرَعَ إِلَيْهِ
 الْخِيَاطُ ، وَصَاحَ قَائِلًا :

« هَذَا الرَّجُلُ بَرِيءٌ ، وَإِنَّمَا أَنَا وَحْدِي الْقَاتِلُ » .

ثُمَّ قَصَّ عَلَى الْقَاضِي قِصَّتَهُ ، فَرَأَى مِنَ الْحَزْمِ (أَيْ : مِنْ
 الْحِكْمَةِ وَحُسْنِ التَّصَرُّفِ) أَنَّ يُرْجَى (أَيْ : يُؤَخَّرَ) حُكْمُهُ قَلِيلًا .
 ١٢ - دَهْشَةُ السُّلْطَانِ



وَعَجِبَ الْقَاضِي مِنْ شَجَاعَةِ التَّاجِرِ وَالطَّيِّبِ وَالْخِيَّاطِ ، وَدَهِشَ
 مِنْ غَرَابَةِ مَا رَأَى . وَرَفَعَ قِصَّتَهُمْ إِلَى السُّلْطَانِ ، فَاشْتَدَّتْ دَهْشَتُهُ
 مِنْهَا ، وَحَضَرَ بِنَفْسِهِ - وَمَعَهُ وَزِيرُهُ - وَطَلَبَ إِلَى الْمُتَّهَمِينَ أَنْ
 يَقْصُوا عَلَيْهِ قِصَّتَهُمُ الْعَجِيبَةَ ، فَأَخْبَرُوهُ بِكُلِّ مَا حَدَثَ لَهُمْ .

١٣ - ذكاء الوزير

فَأَتَتْهُ الْوَزِيرُ إِلَى السُّلْطَانِ ، وَقَالَ لَهُ : « أَيَاذُنِي مَوْلَايَ أَنْ أَرَى هَذَا الْأَحَدَبَ ؟ » . فَلَمَّا أَحْضَرُوا الْعَرْنَدَسَ أَمَامَهُ ، أُنْعِمَ (أَيْ : دَقَّقَ) النَّظَرَ فِي وَجْهِهِ ، ثُمَّ قَالَ لِلْسُّلْطَانِ مُبْتَسِمًا : « مِنْ الْعَجِيبِ أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ لَا يَزَالُ حَيًّا إِلَى الْآنَ ! » . ثُمَّ لَكَّمَهُ عَلَى ظَهْرِهِ بِجُمْعٍ كَفَّهُ (أَيْ : بِقَبْضَةٍ يَدِهِ) لَكَمَةً قَوِيَّةً ، فَفَقَزَتِ السَّمَكَةُ مِنْ حَلْقِهِ ، وَأَفَاقَ مِنْ فَوْرِهِ .

١٤ - خاتمة القصة

فَابْتَهَجَ السُّلْطَانُ بِهَذِهِ الْخَاتِمَةِ السَّارَّةِ ، وَأَعْجَبَ بِشَجَاعَةِ الْمُتَهَمِينَ ، وَوَفَائِهِمْ ، فَأَمَرَ لِكُلِّ مِنْهُمْ بِمُكَافَأَةٍ كَبِيرَةٍ عَلَى صِدْقِهِ وَمُرُوءَتِهِ (أَيْ : طِيبِ نَفْسِهِ وَكَرَمِ صِفَاتِهِ) ، وَاتَّخَذَ الْعَرْنَدَسَ نَدِيمًا (أَيْ : مُحَدِّثًا وَمُسَامِرًا) لَهُ مِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ .

فِي الْعَامِ السَّادِسِ
 كُنْتُ - فِي الْعَامِ الَّذِي وَلَّى - صَغِيرًا ،
 غَيْرَ أَنِّي أَقْرَأُ - الْآنَ - الْكِتَابَ
 وَأَجِيدُ الْعَدَّ ، لَا أُخْطِئُ فِيهِ ،
 وَكَذَا أَكْتُبُ - مَا يُنَمَلَى - صَوَابًا
 كُنْتُ لَا أَجْلِسُ - فِي بَيْتِي - إِلَّا
 ضَاحِكًا أَلْسِنًا ، عَلَى رُكْبَةِ أُمِّي
 كُنْتُ فِي خَامِسِ أَغْوَامِي ، فَلَمَّا
 صِرْتُ فِي السَّادِسِ ، زَادَ - الْآنَ - عِلْمِي
 أَذْهَبُ - الْيَوْمَ - إِلَى مَدْرَسَتِي
 حَافِظًا دَرْسِي فِي كُلِّ نَهَارٍ
 فَوْقَ ظَهْرِي : جَعَبَتِي ، شَاهِدَةً
 بِاجْتِهَادِي ، وَهُوَ حَسْبِي مِنْ فَنَارٍ

رقم الإيداع	١٩٨٩ / ٥٦٤١
الترقيم الدولي	٩٧٧-٠٢-٢٧١٩-٦
ISBN	

مكتبة الأطفال بقلم كامل كيلاني

أساطير العالم

- ١ الملك ميداس . ٢ في بلاد المعجائب .
- ٣ القصر الهندي . ٤ قصاص الأثر .
- ٥ بطل آتينا . ٦ الفيل الأبيض .

قصص علمية

- ١ أصدقاء الربيع . ٢ زهرة البرسيم .
- ٣ في الاصطبل . ٤ جبارة الغابة .
- ٥ أسرة السناجب . ٦ أم سند وأم هند .
- ٧ الصديقتان . ٨ أم مازن .
- ٩ العنكب الحزين . ١٠ النحلة العاملة .

أشهر القصص

- ١ جلفر في بلاد الأقزام .
- ٢ « في بلاد المألقة .
- ٣ « في الجزيرة الطائرة .
- ٤ « في جزيرة الجياد الناطقة .
- ٥ روبنسن كروزو .

قصص عربية

- ١ حى بن يقظان . ٢ ابن جبير في

قصص مثيلية

- ١ الملك التجار .

قصص فكاكية

- ١ عمارة . ٢ الأرنب الذكي .
- ٣ عفاريت اللصوص . ٤ نعان .
- ٥ العرندس . ٦ أبو الحسن .
- ٧ حذاء الطنبورى . ٨ بنت الصباغ .

قصص من ألف ليلة

- ١ بابا عبد الله والدرويش .
- ٢ أبو صير وأبو قير . ٣ على بابا .
- ٤ عبد الله البرى وعبد الله البحرى .
- ٥ الملك عجيب . ٦ خسرو شاه .
- ٧ السندباد البحرى . ٨ علاء الدين .
- ٩ تاجر بغداد . ١٠ مدينة النحاس .

قصص هندية

- ١ الشيخ الهندي . ٢ الوزير السجين .
- ٣ الأميرة القاسية . ٤ خاتم الذكرى .
- ٥ شبكة الموت . ٦ في غابة الشياطين .
- ٧ صراع الأخوين .

قصص شكير

- ١ الماصفة . ٢ تاجر البنديفة .
- ٣ يوليوس قيصر . ٤ الملك لير .



دار المعارف

Bibliotheca Alexandrina



02866687

٢٠٠٠